



Thierry Piguet

thierry.piguet@bluewin.ch

+41 79 621 44 68

<https://www.comedien.ch/comediens/thierry-piguet/>

<https://thierrypiguet.ch/>

Ch. de Sous-Bois 16

CH – 1202 Genève

Nationalité suisse / 1961

MON PARCOURS

1988 Ecole d'Art dramatique
Périmony, Paris.

2005 UNIL – CAS Dramaturgie et
performance de texte.

MES ACTIVITES

Comédien, metteur en scène
Enseignant de théâtre.

Formateur en communication.
Speaker : spots radio, doublage
films étrangers, Euromédia.

Administrateur de la Compagnie
du TARDS et d'A.R.T.O.

Animateur d'une émission sur
RGI (Radio Genève Information).

MES ATOUTS

Homme de communication,
j'aime travailler en équipe, en
collaboration, en partage dans
une grande bienveillance et
mettre mon engouement, ma
force, ma passion au service de
l'art théâtral.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

COMEDIEN

Depuis 1988

- 2024-25 « Nos Inconséquences » d'Esther Rotenberg
2023 « Jack, une histoire de féminicide » de Miguel Fernandez,
Almacen - Genève
2023 « Migraaaants » de Matei Visniec, Théâtre Alchimic
2021-22 « Le Fils » de Florian Zeller, mes Elidan Arzoni, Alchimic.
2021-25 « Nos Inconséquences » d'Esther Rotenberg, mes Daniel
Vouillamoz. Création Château des Bois, Satigny. Tournée 24 - 26
2020 « Comédie sur un quai de Gare » de Samuel Benchetritt, mes
Daniel Vouillamoz, Théâtre Alchimic.
2019 « Momo » de Sébastien Thiery, mes Elidan Arzoni, Alchimic.
2018 « La grande et fabuleuse histoire du Commerce » de Joël
Pommerat, mes Elidan Arzoni, Grütli.
2018-24 « Le Souper » de Jean-Claude Brisville, Festival Mme de
Stael, Château de Coppet. Tournée Suisse et France
2017 « Votre Maman » de Jean-Claude Grumberg, mes Antony
Mettler, Théâtre Alchimic.
2016-25 « Un Juif pour l'exemple » de Jacques Chessex, création
Temple de la Fusterie, Genève. Festival OFF Avignon, tournée en
Suisse et en France. 2025 Théâtre des Mathurins, Paris
2015 « Une valse pour Genève », création Palais Eynard.
2014 « Riverside Drive » de Woody Allen, T/50, Genève.

METTEUR EN SCENE

Depuis 1993

- 2024-25 « Un Voisin nu » de Patrice Leconte, Alchimic Carouge
2022 « La Colère du Tigre » de Philippe Madral, Théâtre du
Château, Avenches.
2022-23 « Migraaaants » de Matei Visniec, La Traverse Genève et
Théâtre Alchimic, Carouge
2021 « Boris Re-Vian » création, Théâtre de Prangins.
2019 « Rixe » et « Les Rouquins » de Jean-Claude Grumberg,
Théâtre de l'Étincelle, Genève.
2018 « Le Souper » de Jean-Claude Brisville, Festival Mme de Stael.
2017 « Dr Knock ou le triomphe de la médecine », Théâtre de
Prangins.
2016 « La Vérité » de Florian Zeller, Théâtre du Tunnel.
2015 « Une valse pour Genève » écriture et mes pour le
bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération. Palais
Eynard et tournée dans les communes genevoises.
2014 « Petits crimes conjugaux » d'Eric-Emmanuel Schmitt,
Alchimic.

Parti socialiste genevois
Par courriel

Genève, le 14 juin 2025

**Candidature à la Fondation d'Art Dramatique,
au Conseil de la Fondation de St-Gervais Genève**

Camarades,

Une seule candidature et des vifs intérêts, tous deux culturels.

En apprenant qu'il n'y avait pas encore eu de candidatures pour la FAD et St-Gervais, je me suis décidé à postuler, mais il est vrai que j'en ai envie depuis de nombreuses années.

Pour celles et ceux qui ne me connaissent pas, je suis au membre du parti socialiste depuis plus de 20ans. J'ai eu le bonheur de co-présider cette section avec Martine Sumi, alors que nous étions encore de jeunes novices. Mais épaulé.es par Gérard et Sandrine, nous avons su, je pense, travailler à la progression de notre section Ville de Genève et donner quelques impulsions politiques à notre programme.

Comédien, metteur en scène depuis mon retour de l'Ecole d'Art Dramatique à Paris, soit il y a plus de 35 ans, je n'ai eu cesse de jouer, de monter des spectacles, de donner des cours au sein d'un atelier théâtre, dans des écoles tant primaires, du cycle d'orientation, du collège et de l'école de commerce. Dernièrement encore, jusqu'en août 2024, j'enseignais la communication orale à des jeunes en mesure de réorientation, ainsi qu'à des migrant.es ukrainien.nes dans une approche du français oral, au sein d'une entreprise sociale à Nyon.

J'ai fait de l'art dramatique mon métier ET ma passion. Et maintenant que j'ai arrêté l'enseignement, en pré-retraite, j'ai le temps de poursuivre autrement cet intérêt artistique, tout en proposant encore des spectacles dans les salles genevoises, entre autres.

Militant socialiste, membre par deux fois du Comité du Syndicat Suisse romand du Spectacle, membre d'UNIA et ancien Président des enseignant.es de l'Ecole de Commerce Nicolas-Bouvier, j'ai également à cœur de défendre les intérêts des artistes, trop souvent précarisés.

C'est pourquoi, si vous l'acceptez, je serai ravi de siéger dans une de ces Fondations, en commençant par la FAD, puis St-Gervais si la première place était attribuée à un.e camarade.

Je vous laisse donc le soin de décider là où je peux être le plus utile au parti.

Je vous adresse mes chaleureuses salutations socialistes.

