



Patrizia de Saab D'Amore

- ◆ 20 ans d'expérience en direction de services
- ◆ Esprit d'innovation, vision globale, capacité à formuler des propositions stratégiques, structurelles et opérationnelles.

COMPÉTENCES

DIRECTION DE SERVICES
CONDUITE DE PROJETS
POLITIQUES PUBLIQUES
GOUVERNANCE

LANGUES

FRANÇAIS : LANGUE MATERNELLE
ITALIEN : LANGUE MATERNELLE
ANGLAIS : COURANT
ESPAGNOL : COURANT
ALLEMAND : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

ENGAGEMENTS BENEVOLES

2020 – Présent
WWV Genève | Membre du Comité

2023 – Présent
Lemanic Modern Ensemble - Présidente

CONTACT

PATRIZIA.DESAAB@GMAIL.COM
46, AVENUE DE LA ROSERAIE
1205 GENÈVE
+ 41 79 418 34 38

PARCOURS PROFESSIONNEL

2024-PRÉSENT

Fondation Aletheia

Directrice

2019-PRÉSENT

Consultante indépendante – pda conseils

Conduite du changement, Gestion de projets, stratégie de communication

2016-2019

Départ à l'étranger

2012-2016

Ville de Vernier

Cheffe du service de la culture | Direction artistique et administrative
Gestion des 3 bibliothèques municipales et des manifestations officielles

2006-2012

Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe)

Coordinatrice générale de l'Association Vernier sur Rock | Ville de Vernier (2 ans)
Responsable des activités d'animation jeunesse | Commune de Confignon (4 ans)
Animatrice, Travail Social Hors Murs (TSHM) | Rhône-Champagne (4 ans)

2000-2005

Pictet & Cie, département de la communication | relations presse

Responsable des événements

1999-2000

Easyjet Switzerland SA | IT&Flight operation

Coordinatrice de projet

1996-1999

Association au Mexique | association active dans le planning familial et l'écologie

Responsable des relations publiques

FONCTIONS

2024-PRÉSENT

Hôpitaux Universitaires de Genève - HUG

Membre du Conseil d'administration | comités des finances et de l'innovation

2020-PRÉSENT

Canton de Genève, Département de la Cohésion Sociale, Commission Cantonale

Présidente du Conseil consultatif de la culture

2020- PRÉSENT

Fondation d'Art Dramatique (FAD), gestion faitière de la Comédie et du Poche/GVE

Membre du conseil et du bureau de fondation

FORMATIONS ET CERTIFICATS

2025 | **Diplôme Conseil d'administration**, Swiss Board School, en cours

2023 | **Certificat Change Management**, IMD Lausanne

2016-2017 | **Master II Management des organisations culturelles**

Université Paris-Dauphine, Paris, France

2007-2012 | **Master et Bachelor en Sociologie**, Université Genève

2006-2007 | **Certificat perfectionnement en politique sociale**, Université Genève

2001-2002 | **Brevet Fédéral « Spécialiste en Relations Publiques »**

SAWI, Société Suisse des Relations Publiques

1992-1995 | **Bachelor en Histoire de l'Art** |

Institut d'Études Supérieures des Arts (IESA), Paris, France

COMPÉTENCES & EXPÉRIENCES

20 ans d'expérience en direction de services, en gestion de projets, en conduite du changement et en stratégie de communication au sein de divers secteurs pour des collectivités publiques et le secteur privé.

PILOTAGE STRATÉGIQUE

- **Direction de services et structures** jusqu'à 20 collaborateur·rice·s direct·e·s et 90 intervenant·e·s
- Expérience au sein d'un **conseil d'administration et de fondation**, contribuant à la définition des orientations stratégiques, à la gouvernance et à la prise de décisions structurantes pour l'organisation
- Connaissance du fonctionnement **des instances décisionnelles**, de leurs processus de gouvernance et des dynamiques stratégiques qui les animent
- **Élaboration, gestion et suivi de budget annuel** de fonctionnement jusqu'à CHF 4 millions
- Expérience de 14 années dans la mise **en œuvre opérationnelle**
- Aptitude à analyser des **situations complexes**, avoir une **vision globale** des problématiques afin de formuler des **propositions stratégiques, structurelles et organisationnelles**
- Capacité à établir des relations de confiance avec les différentes parties prenantes
- Mise en application de décisions politiques ou institutionnelles au travers d'une méthodologie de projets qui favorise les résultats concrets et l'acceptation par le terrain

MANAGEMENT & RESPONSABILITÉS D'ÉQUIPES

- **Pilotage d'équipes pluridisciplinaires** depuis 22 ans
- Créations de postes et **transformations des équipes** en place sur de nouvelles activités
- Capacité à alterner entre autorité et influence pour **impliquer et développer les équipes**
- **Gestion des tensions et des conflits** par forme ciblée d'accompagnement et de recherche de solution

CONDUITE DE PROJETS D'ENVERGURE

- **Développement du projet Concorde Espace Culture** de sa genèse jusqu'au concours d'architecte et la création de la Fondation pour le développement des arts et de la culture: CHF 114 millions, 1 salle de spectacle, 30 espaces pour la création, membre du groupe de travail sur la gouvernance
- **Analyse de risques** pour des projets de nouvelles infrastructures: étude de marché, analyses de budgets, faisabilité, pilotage des parties prenantes
- **Organisation des festivités** pour le bicentenaire de la banque Pictet: création de films, de livres, soirée pour 2'000 collaborateur·rice·s et 2'500 client·e·s et relations d'affaires
- Restructuration de 3 bibliothèques: **accompagnement au changement**, gestion des attentes politiques, des enjeux des 11 collaborateur·rice·s et des besoins du public

COMMUNICATION & CULTURE & SOCIAL

- **20 années d'intervention sur le territoire genevois et romand** – large réseau, connaissance approfondie du tissu culturel genevois et des politiques publiques, sociales et environnementales
- 6 années d'intervention de travail social sur le territoire genevois – travail social hors murs, animation jeunesse
- Définition et mise en œuvre de la **politique culturelle** de la Ville de Vernier: analyse, formulation de propositions de politique culturelle auprès du Magistrat, **négociation et concertation** des parties prenantes
- Création et mise en place d'une **programmation culturelle** dense et pluridisciplinaire: 140 représentations, 32 spectacles, 2 à 3 créations par saison culturelle
- **Direction de festivals**: Vernier sur Rock, 2 éditions, et festival du Film Vert, 2 éditions
- Élaboration et pilotage de la **stratégie de communication** du service de la culture de la Ville de Vernier
- Organisation de **conférence de presse** en Suisse et à l'étranger
- **Conseils et accompagnement** aux responsables des événements de la banque

Patrizia de Saab D'Amore
46, avenue de la Roseraie
1205 Genève

Parti Socialiste Ville de Genève
15, rue des Voisins
1205 Genève

Genève, le 13 juin 2025

par courriel : psvg@ps-geneve.ch

Concerne : candidature pour représenter le Parti socialiste Ville de Genève au conseil de fondation de la Fondation d'art dramatique (FAD)

Chères et chers camarades,

Par la présente, j'ai le plaisir de vous soumettre ma candidature au poste de représentante du Parti socialiste au conseil de fondation de la FAD.

Depuis 5 ans j'ai l'honneur de siéger au bureau et au conseil de la Fondation d'Art dramatique en tant que représentante du Parti Socialiste de la Ville de Genève.

La FAD outre le fait d'assurer la gestion faîtière de la Comédie de Genève et du POCHÉ /GVE, ainsi que l'interface entre les autorités et les besoins de ces théâtres doit faire face à des enjeux majeurs.

Lors des cinq dernières années (2020-2025) le Conseil de Fondation a su relever les défis qui étaient nombreux, en voici quelque uns :

Le Théâtre de la Comédie a vu ses travaux retardés pour cause de crise sanitaire sans précédent, l'inauguration prévue le 19 septembre 2020 a dû être reportée au 28 août 2021. Cette dernière s'est tenue en présence notamment de Monsieur Alain Berset, Conseiller Fédéral, Chef du Département fédéral de l'intérieur. Une saison 2020/2021 à repenser dans de nouveaux espaces, le pari sur l'attente du rôle essentiel que cette institution devait jouer dans la valorisation de la scène de Suisse romande. Les questions en 2020 étaient de savoir quelle stratégie la Comédie allait-elle adopter pour s'insérer dans un quartier ? Théâtre de création et d'accueil, pluridisciplinaire, à la fois de proximité tout en aspirant à devenir une institution nationale et internationale, allait-elle

être capable de rayonner comme cela était attendu par la population ? Un enjeu supplémentaire s'est présenté en 2022 lorsque Natacha Koutchoumov a fait part de sa volonté de ne pas briguer un mandat supplémentaire. La FAD a dû mettre au concours le poste de direction général de la Comédie. Le 19 décembre 2022 la FAD a nommé Séverine Chavier comme directrice générale de la Comédie. Directrice de théâtre, metteuse en scène, comédienne, musicienne, figure incontournable des arts de la scène a pris ses fonctions le 1^{er} juillet 2023 portant la programmation 2023-2024 de NKDM.

Le directeur du POCHE /GVE terminait son deuxième mandat le 30 juin 2022. Il a exercé son droit à un dernier mandat de trois ans allant jusqu'en juin 2025. La FAD a dû mettre au concours son remplacement. Il s'agissait d'un enjeu de taille afin de trouver la personne capable de répondre aux diverses missions du POCHE /GVE notamment présenter une majorité de créations de textes contemporains, en particulier romands, favoriser l'emploi d'artistes locaux, développer des actions de sensibilisation auprès des jeunes et de la population genevoise, faire rayonner le POCHE /GVE en Suisse comme à l'étranger.

Le conseil de fondation de la FAD est l'organe suprême de la fondation. Les membres élus sont tenus à de nombreuses responsabilités notamment, respecter les missions définies à l'art. 11 des statuts de la FAD ainsi que d'honorer les compétences désignées à l'art. 12 desdits statuts. Des missions telles que définir les objectifs de la fondation sur le plan culturel, social, économique et financier. Des compétences comme adopter les budgets et les programmes de la saison théâtrale suivante.

Contribuer activement aux divers enjeux de la FAD, respecter les missions qui lui sont attribuées, porter les valeurs socialistes au sein de ces institutions culturelles voici les éléments qui mon enthousiasme et m'ont encouragé à déposer ma candidature en 2020.

C'est avec le même engouement que je représente ma candidature aujourd'hui dans un esprit de continuité.

En vous remerciant de l'attention que vous porterez à ma candidature, je vous adresse, chères et chers camarades, mes sincères salutations.



Patrizia de Saab D'Amore

Annexes :

- CV
- lettre d'engagement signée